

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO:

REVITALIZACION DEL CENTRO DE BOGOTA CARRERA DECIMA - EDIFICIO GOMEZ

AUTOR (ES): PUERTO GAVIRIA, Jonnatan Alberto.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Arq. Villabona, Julio, Arq. Pinaud, Alfonso, Arq. Cornelio, Giovanni

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCION

1. CONTEXTO

2. PROCESO

3. PROYECTO

4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES: REVITALIZACION, RENOBACION, RECICLAJE DE EDIFICIOS

DESCRIPCIÓN:

Propuesta de REVITALIZACION del CENTRO DE BOGOTA. Se interviene la manzana 22 del Sector de Interés Cultural La Alameda de la Localidad Santa Fe. Mediante algunas intervenciones arquitectónicas, urbanísticas y constructivas se brindó la Revitalización del Edificio Gómez.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Dicha intervención brinda a los ciudadanos espacios para el desarrollo de actividades, supliendo las necesidades de espacio público, movilidad y brindando una nueva imagen de ciudad.

METODOLOGÍA:

Se estudió el lugar de intervención desde el ámbito social, cultural, ambiental, cartográfico, espacial y arquitectónico con el fin de conservar la historia y arquitectura del lugar, especialmente el edificio Gómez y se planteó una propuesta contemporánea que revitalizara el sector.

CONCLUSIONES:

Las intervenciones planteadas en el proyecto están encaminadas a generar en la ciudad una apropiación más grande de los lugares y puntos de referencia de la ciudad, el reciclaje como principal instrumento de diseño genera una valoración al diseñador inicial de un proyecto y las nuevas intervenciones dan vida, criterio y métodos más contemporáneos que no opaquen el pasado.

La memoria de nuestra ciudad no debe perderse, la intervención en proyectos de conservación o construcción antigua debe recuperarse sin destruirse y manteniendo su identidad y criterios del diseño de cada época, la acupuntura dentro de cada intervención debe ser mínima pero muy bien lograda con el fin de darle vida e historia a lo que ya existe en nuestra ciudad.

FUENTES:

- CONSTRUCTORA QUINTOSPAZIO, Edificio Bayer, Disponible en internet
URL <http://quintospazio.com/proyectos/interventoria-arquitectonica/>
- EL ESPECTADOR. Bogotá, Artículo Impreso. Disponible en Internet:
URL <http://www.elespectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso-219149-vida-y-muerte-de-carrera-decima>
- GOOGLE MAPS, STREET VIEW. Disponible en Internet:
URL <https://www.google.es/maps/search/bogota>
- IDU Disponible en Internet: URL:
http://www.idu.gov.co/web/guest/construcciones_tm_f3_carrera10
- MAPAS BOGOTA. Disponible en Internet:
URL <http://mapas.bogota.gov.co/portalmapas/>
- MUNTAÑOLA THORNBURG Josep. La arquitectura como lugar. Barcelona, 1998

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



- NIÑO MURCIA Carlos, REINA MENDOZA Sandra. La carrera de la modernidad. Construcción de la Carrera Decima. Bogotá (1945-1960). Colombia, 2010.
- PLANES PARCIALES, Plan parcial alameda estación central, Disponible en Internet: URL<<http://planzonalcentrobogota.blogspot.com/2010/02/plan-parcial-alameda-estacion-central.html>
- PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA BOGOTÁ Disponible en internet URL< http://www.taller301.com/Works/67/67_proyecto_ministerios.html>

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A: BRIEF

ANEXO B: FICHAS

ANEXO C: PLANIMETRIA URBANA

ANEXO D: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

ANEXO E: PLANIMETRIA CONSTRUCTIVA

ANEXO F: RENDER

ANEXO G: FOTOGRAFIAS DE LA MAQUETA